



HOTEL KÄMP
A LUXURY COLLECTION HOTEL

HOTELLI KÄMP HANKKI IMPRIMO-TAIDEKOKOELMAN

Taide on aina ollut tärkeä osa perinteikkään Hotelli Kämpin historiaa. Ravintoloitsija Carl Kämp rakennutti Esplanadin varrelle hulpean Theodor Höijerin suunnitteleman loistohotellin, joka avattiin lokakuussa 1887. Pitkän historiansa saatossa hotellista on tullut kohtaamispaikka taiteen ja kulttuurin vaikuttajille. Kämp rikastuttaa nyt kulttuuriperintöään juuri hankitun suomalaisen Imprimo-taidekokoelman myötä ja päivittää samalla DeLuxe- hotellihuoneet uudistamalla niiden ilmeet.

Avaamisestaan alkaen Kämp on ollut tärkeä kulttuurin- ja taiteentekijöiden kohtaamispaikka, inspiraatiota tarjoava olohuone boheemeille mielipidevaikuttajille ja monen eri alan taiteilijoille. Kämpissä ovat viihtyneet niin Jean Sibelius, Eero Järnefelt kuin Akseli Gallen-Kallelakin. Kämp on toiminut merkittävänä uutislähteenä myös Suomen kasvuvuosien viestintäverkostolle, kun esimerkiksi Päivälehdessä (nykyinen Helsingin Sanomat) toimittajat tapasivat aloittaa päivänsä Kämpin arvostetusta kahvilasta.

Kulttuurihistoriallisesti merkittävän taustansa ansiosta Hotelli Kämp on oivallinen paikka arvotaiteen näyttämöksi. Kämp on hankkinut 450 vedoksesta koostuvan Imprimo-taidegrafiikkakokoelman, johon on valikoitu ammattitaidolla 75 eri taiteilijan teoksia suomalaisen grafiikan kukoistuskaudelta 80–90 -luvulta. Samanaikaisesti arvokiinteistön huoneita ja yleisiä tiloja on kunnostettu nykyaikaisemmiksi hotellin perinteitä kunnioittaen.

IMPRIMO-KOKOELMA UUDISTETTUUN TAITEEN KOTIIN

Vuonna 1987 perustettu grafiikan työpaja Imprimo on miltei synonyymi suomalaiselle modernille värigrafiikalle sellaisena kuin se nykyään tunnetaan. Imprimo oli myös ensimmäinen suomalainen grafiikan paja, joka pelkän painamisen sijaan toimi myös grafiikan julkaisijana. Imprimosta kehittyi vuosien mittaan tietynlainen laadun tae, oman arvonsa tunteva julkaisija, jolle kestävän laadukas maine oli kuin käyntikortti ja jonka tuotantoa taidekentällä opittiin kiinnostuksella seuraamaan.

Kämpissä nähtävät 450 teosta muodostavat Imprimon ydinkokoelman, joka on haluttu säilyttää yhtenäisenä, koska siihen on kiteytynyt niin merkittävä osa suomalaista taidehistoriaa. Imprimossa painotoiminta jatkui aina vuoteen 2009 saakka, mutta huippukausi ajoittui 1980–90-luvuille. Imprimo-kokoelmaa kartutettiin vuoteen 2003 saakka.

Taidekokoelmahankkeen lisäksi Kämpin DeLuxe-huoneita koristaa uusi nykyaikaisempi ilme, mutta hotellin värikästä kulttuurihistoriallista perinnettä ei ole unohdettu, ja tilat henkivät samalla edelleen voimakkaasti Suomen historiaa. Hotellin yleiset tilat ovat myös kokeneet muodonmuutoksen, joka kunnioittaa hotellin olemusta kulttuurin ja taiteen kotina.

LISÄTIEDOT:

Marc Skvorc, Hotel Kämp, General Manager, marc.skvorc@hotelkamp.fi 040 9003711

Ossi Piipponen, Imprimo, ossi.piipponen@hasanpartners.fi, 040 8600227

Jyri Sarpaniemi, Imprimo, jyri.sarpaniemi@advoforum.fi, 0400 455802

.....

Kämp Group on suomalainen hotellikonserni, johon kuuluu joukko Helsingin maineikkaimpia hotelleja ja ravintoloita sekä Kämp Spa. Kämp Groupissa työskentelee noin 350 henkilöä ja sen liikevaihto vuonna 2014 oli noin 50 milj. euroa. Konsernin kansainvälisesti tunnetuin hotelli on vuonna 1887 perustettu legendaarinen Hotel Kämp ja lisäksi siihen kuuluu luksus- ja design-hotelli Klaus K sekä suosittu lifestyle-hotelliketju GLO Hotels, johon kuuluvat GLO Kluuvi, GLO Art, GLO Sello ja GLO Airport hotellit. Kämp Groupin omistavat CapManin hallinnoimat rahastot, Berling Capital Oy, Rake Oy ja Kämp Groupin toimiva johto.

www.kampgroup.fi, www.hotelkamp.fi, www.glohotels.fi, www.kampspa.fi, www.klauskhotel.com